

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 10

ДАТА

29.11.2021

ИНФР УЧАСТНИКА

010-8

ФАМИЛИЯ

ЧЕБОТАЕВА

ИМЯ

АНЖЕЛИКА

ОТЧЕСТВО

ГЕННАДЬЕВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

0719

номер

518743

Иное

Дата рождения

14.06.2005

Домашний телефон участника

+7

Мобильный телефон участника

+7

9187821367

Электронный адрес участника

Муниципалитет

ГРАЧЕВСКИЙ ОКРУГ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МКОУ СОШ 1

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

БАЛАБУРКИНА

Имя

ОЛЬГА

Отчество

АЛЕКСЕЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МКОУ СОШ 1

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

ЧЕБОТАЕВА АНЖЕЛИКА

Все поля обязательны к заполнению!

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2021/22 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИТЕРАТУРА

Предмет	шифр	Класс	Всего баллов	Количество баллов за задание													
				Первый тур										Второй тур			
				1 Задание	2 Задание	3 Задание	4 Задание	5 Задание	6 Задание	7 Задание	8 Задание	9 Задание	10 Задание	Тесты	Практика		
Литература	010-8		70	40	30												

Председатель *С. / Кедрова К. К.*

члены

Л. / Жидкова И. В.
Л. / Сергеева Л. А.
Л. / Ахмедова В. В.
С. / Тюльпанова Т. В.
Л. / Нестеров А. И.

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2021/22 учебный год
Литература
10 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения – 270 мин. (4,5 астр. часа). Вы выбираете ОДИН вариант из предложенных (анализ поэтического ИЛИ прозаического текста). Теоретическое задание – обязательно.

Максимальный балл за оба задания (анализ текста и творческое) – 100 баллов.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваши ответы;
- не забывайте, что единственно верного ответа не может быть, важно, чтоб ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительна и аргументирована;
- после выполнения всех заданий обязательно проверьте себя.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (целостный анализ художественного текста)

Вариант 1

Внимательно прочтите текст и дайте его целостный анализ. Определите тему и идею предложенного произведения, охарактеризуйте систему персонажей, сюжетно-композиционные особенности, язык и стиль. Как вы понимаете смысл заглавия произведения? Как можно определить его пафос?

Максимальный балл – 70 баллов

2. Если бы я была художником, для своих иллюстраций
я выбрала бы роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".

Для передачи своей задумки я использовала бы тёплые,
большой густотой чёрные и серые тона, для изображения обстанов-
ки, и яркие - для главных действующих лиц.

На первом изображении был бы ~~хулиган~~ ^{ухо} ~~дом~~ комнату,
окно у потолка, за которыми мрачно и сыт дождь, а
в дверях стоит девушка - Маргарита. Её свет освещает
мрачно. Он сильно выделяется на фоне серых стен, камня
и пола. Освещённое лицо её вытает ~~фот~~ ~~расшир~~ ~~енность~~:
ещё до увидеть мастера, она находит лишь хулигана.

На второй иллюстрации я изобразила бы сцену над Га-Нозем.

К нам он стоит спиной, но даже так видно, как он уснул
и замучен. Лицо его лица виден ~~фрактур~~ ~~Понтий~~ ~~Пилат~~.

Он мучается от головной боли, пожимая, скрепящая головой
на руку, даже не смотря на ~~подсудимого~~.

На третьем - был Сатана. Маргарита стоит в центре, с её
тела сияют искры алой крови, но во взгляде читается
уверенность и уверенность в себе. Сзади ~~фрактур~~ ~~Понтий~~ ~~Пилат~~: все танцу-
ют, видно ~~под~~ ~~тени~~ ~~мертвецов~~.

И на последнем, четвёртом, изображении находимся бы
Мастер и Маргарита, в нежном сиянии, скачущие на конях
среди ночи. Роден скачет Воланд и его свита, уже в виде
фрактурных ~~фрактур~~ ~~Понтий~~ ~~Пилат~~. А сзади, к луне, ведёт дорога и по ней
идут Га-Нозем, ~~фрактур~~ ~~Понтий~~ ~~Пилат~~, и его ~~лиц~~.

Так, изображением могли бы передать сюжет книги
более точно.